

Tenor Recorder 1

Or che la notte

from Il Primo Libro de Madrigali a Cinque Voci (c. 1630)

Michelangelo Rossi
(1601-1656)

Or che la notte o-gni co - lor na - scon - de, Or

11 che la notte o-gni co-lor, o - gni co-lor na - scon - de

19 A - gli oc-chi in-fer - mi de l'u - ma - na - gen - te, de l'u-ma-ma gen -

27 - te, Vol - ve-si il cie - lo in se la-ci-ta-men-te, Vol - ve-si il cie-lo in

33 se ta-ci-ta-men-te, Vol - ve-si il cie-lo in se ta-ci-ta-men - te, Ces - sa-noi ven -

39 ti e gia-ce il mar sen-z'on - de, sen - z'on - de. Su

48 per le ri-ve, per l'om-bro-se fron - de, Su pe le ri-ve, per l'om-bro-se fron -

54 de Di va-ri au-gel - li il pian-to non si sen - te,

60 Di va-ri au-gel-li il pian-to non si sen - te, Ta - ce-si in o-gni cam - po,

66 e - co do - len - te A' do - lo - ro - si ac - cen -

75

ti non ri - spon - de, non ri - spon - de, non ri -

84

spon - de, non ri - spon - de, non ri - spon - de.

92

In o-gni par - te, in o-gni par - te, i mi -

101

- se - ri mor - ta - - - li Po - san le stan - che

109

mem - bra: man - da - no in o - bli - o. Ha pa - ce il mon - do, -

119

- han pa - ce gl'a - ni - ma - li, Et io mer - ce d'A - mo -

127

re an - cor non sen - to Che not - te en - tri ne - gl'oc - chi Che not - te en - tri ne

135

gl'occhi o nel cor mi - o, Che not - te en - tri ne gl'occhi o nel cor mi - o,

140

o, Che not - te en - tri ne - gl'occhi o nel cor mi - o.